

UMBERTO SPATICCHIA

POSIZIONE ATTUALE

Università degli Studi di Messina. Dottorato di ricerca (PhD) in Scienze Politiche.

ISTRUZIONE

2025 - presente	Culture della Materia - SSD Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) per la disciplina "Social Media e comunicazione d'Impresa"
2024 - presente	Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche, presso Università degli Studi di Messina.
2023	Specializzazione Sostegno Secondaria II grado, presso Università degli Studi di Messina.
2020	Laurea Magistrale in Filosofia Contemporanea, Università degli Studi di Messina – 110/110 cum laude. Titolo della tesi: <i>Il gioco di ruolo come dispositivo in pedagogia: un'indagine empirica sull'educazione morale.</i>
2018	Laurea Triennale in Scienze dell'Informazione: Comunicazione Pubblica e Tecniche Giornalistiche, Università degli Studi di Messina - 102/110. Titolo della tesi: <i>Come fantasia comanda: aspetti ludico-pedagogici del gioco di ruolo.</i>
2018	Tirocinio formativo universitario presso RTP – Radio Televisione Peloritana come inserzionista e giornalista, Messina.
2014	Maturità scientifica (89/100) – Corso "Brocca" Maxi-sperimentale. Liceo Scientifico Archimede Messina

CONFERENZE E SEMINARI

16/10/2025 17/10/2025	Relatore alla conferenza Sud Innovation Summit –con l'intervento intitolato: " <i>Beyond Death: AI-Driven Augmented Reality and Post-Mortem Avatars</i> " – Università degli Studi di Messina.
06/06/2025 07/06/2025	Partecipazione al Convegno AIS – Sezione Sport, "Sport e dimensioni sociali del presente", Università di Trento con l'intervento intitolato: " <i>Saranno famosi: Giovani, social media e l'ideologia della celebrità nello sport-spettacolo</i> ".

- 13/05/2025 Relatore alla conferenza internazionale "Kiedy boli dusza i życie traci sens", Jaroslaw
14/05/2025 (Polonia), con l'intervento intitolato: *"AI and Depression: Technology, Diagnosis, and support in the Future of Mental Health"*.
- 14/05/2025 Relatore e presentatore di poster presso la ECREA OSC Conference con il contributo
al intitolato: *"Synthetic Influencers and AI Avatars: The Future of Organizational Identity in a*
16/05/2025 *Virtual World"*, Università degli Studi di Cagliari
- 19/06/2025 Relatore al VII Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura,
20/06/2025 Comunicazione (SISCC 2025) dal titolo «Non c'è più tempo! Crisi ed emergenze nella società contemporanea», Università degli Studi di Cagliari
- 8/04/2025 Relatore al convegno *"10th World Conference on Media and Mass Communication 2025 -*
9/04/2025 *"Transforming media Landscapes: Ethics, Innovation, Spatiality and Education"* presso Bangkok, Thailandia con la presentazione di due ricerche *"Simulations of Absence The Role of AI and AR in the Future of Grief"* e *"Dark Patterns and Soft Manipulation The Hidden Dangers of AI-Driven Communication"*
- 10/12/2024 Workshop *"Teaching with AI: Useful Applications for Modern Educators,"* organizzato presso il Medical University of Lublin
- 09/12/2024 Seminario *"Wyzwania współczesności w pracy profesjonalistów"*, con un intervento intitolato *"Video Games and AI: Creation, Potential Risks and Benefits"*
- 26/11/2024 Seminario *"Komunikacja interpersonalna kluczem do skutecznej pracy specjalisty"*, con un intervento intitolato *"Beyond Death: AI-Driven Augmented Reality and Post-Mortem Avatars"*
- 14/11/2024 Relatore per la Student Conference 2024: *"Potere e Controllo: Stato e Società in*
al *trasformazione"* (Messina) con la presentazione della ricerca *"Combattere con l'algoritmo*
26/11/2024 *IA e futuro del potere militare."*
- 18/09/2024 Relatore al Convegno di metà mandato dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) -
al *"Emozioni e ragioni nella società neoliberista"* (Lecce, Italia) con la presentazione della
20/09/2024 ricerca *"Rianimare il Passato IA e Realtà Aumentata postmortem."*
- 26/06/2024 Relatore al convegno *"XV Congreso Español de Sociología - FES 2024"* presso Siviglia (Spagna) con la presentazione della ricerca *"Information Sharing and Social Polarization: the role of social media and Artificial Intelligence."*
- 09/05/2024 Relatore al convegno *"9th World Conference on Media and Mass Communication 2024 -*
10/05/2024 *"Reshaping and Challenging the Neoliberal Model: Evolving Practices in Crisis, Conflict, and Creative Communication"* presso Colombo, Sri Lanka (in remoto) con la presentazione della ricerca *"IN THE SHADOW OF AI CATFISH AND COMPLEX DYNAMICS OF DIGITAL IDENTITY"*
- 07/05/2024 Relatore al convegno *"Il Conflitto: Prospettive storico-antropologiche, filosofico-sociali,*
08/05/2024 *filologico-letterarie e archeologiche"* presso il Dipartimento DICAM con la presentazione della ricerca *"Odio digitale: ascesa e conflitto tra uomo e intelligenza artificiale"*
- 07/03/2024 Partecipazione ai lavori della *Winter School Amnesty International – Diritti Umani oggi.*
al *Parabola Ascendente o Discendente?"*
09/03/2024

- 18/10/2023 Relatore al convegno “*Officine Sociologiche*” con un intervento intitolato “*EDUCATIONAL GAMING: inclusione e nuovi giochi educativi*” presso Aula Magna, COSPECS, Università degli Studi di Messina
- 20/05/2023 Relatore al convegno Internazionale di Studi “*Moral Issues in Contemporary Times*” con un intervento intitolato “*Dilemma. Un’indagine empirica sullo sviluppo morale attraverso il gioco di ruolo*” presso la Sala dell’Accademia Peloritana dei Pericolanti (Rettorato dell’Università di Messina).
- 20/05/2023 Relatore del convegno “*Il suono di un’ambientazione: musica e narrativa nel Gioco di Ruolo*” presso Modena Fiere - PLAY 2023: Fiera del Gioco. Con un intervento dedicato al Gioco di Ruolo come strumento inclusivo, con particolare focus sul connubio di musica e narrazione per la disabilità sensoriale.
- 13/04/2023 Relatore al convegno conclusivo del progetto internazionale “*Open Innovative resources for high quality inclusive digital higher education (OIR) - DIDATTICA HITECH – conoscere, includere, crescere*” con un intervento nella sessione dedicata all’Educational Gaming e tecnologie per l’inclusione presso l’Aula Magna del Rettorato dell’Università di Messina.
- 20/05/2022 Relatore e mediatore del convegno “*Streaming & Dadi: come sopravvive il Gioco di Ruolo in una pandemia*” presso Modena Fiere - PLAY 2022: Fiera del Gioco. Con un intervento dedicato al Gioco di Ruolo come strumento innovativo per affrontare la recente pandemia Covid-19 attraverso funzioni volte all’inclusione e alla digitalizzazione del gioco.

PUBBLICAZIONI

- 2025 **“Giornalismo Sportivo: Le Nuove Narrazioni dai media tradizionali agli Esports”**, Franco Angeli Editore
- 2025 **“Combattere con l’algoritmo: IA e futuro del potere militare”** – Atti di Convegno (*in fase di revisione*).
- **“Syntetic Influencer and AI Avatars: The Future of Organizational Identity in a Virtual World”** in *The Good, the Bad and the Ugly in Organisational and Strategic Communication*, LabCom Books. (*in fase di pubblicazione*).
- **“Post-Human Communities: Reorganizing Social Relations in the Age of Interspecies Communication”**, in *Intelligence and Networks for a Sustainable Future – Connecting Species* (*in fase di pubblicazione*).
- 2025 **“New forms of gender-based violence between DeepReal and DeepFake (Nuevas formas de violencia de género: entre la deepreal y la deepfake)”** in *Studia Humanitatis Journal*, Universidad Rey Juan Carlos.
- 2025 **“Odio digitale: ascesa del conflitto tra uomo e intelligenza artificiale”**, in *PELORO – Rivista di Dottorato in Scienze Umanistiche*, X(1), 2025.
- 2024 **“Dilemma. An Empirical Investigation into the Moral Development of Adolescents and Young People through Role Play”** in *Current Issues In Moral Matters: A Call For Education*.

- 2024 **"Generational Transformations and Digital Media: Continuity and Change" in *Addiction & Social Media Communication (Asmc)*.**
- 2024 **"Itinerarium" - Rivista Multidisciplinare Dell'istituto Teologico "San Tommaso"** – con un articolo intitolato *"Empatia sintetica: come il digitale trasforma le relazioni autentiche."*

INCARICHI

- Incarico nell'ambito del progetto Internazionale *ERASMUS + KA226 - Open Innovative resources for high quality inclusive digital higher education (OIR)*, realizzato dall'Università di Messina insieme con le *Università Marie Curie di Lublino* (Polonia), capofila, e di *Oviedo* (Spagna), curando il montaggio degli output di progetto (lectures e podcasts) elaborati e prodotti dal gruppo di ricerca dell'Università di Messina, nonché la creazione del canale *YouTube* per la relativa pubblicazione e fruizione.
- Incarico per la formazione docenti e personale Asacom competenze metodologiche e gestionali in ambito ADHD e DOP: *Strategie funzionali coniugate alla tecnologia per stabilire una relazione positiva che ne favorisca gli apprendimenti* presso l'istituto IISS MINUTOLI di MESSINA.
- Incarico di consulenza tecnica per la gestione organizzativa del Convegno conclusivo del progetto internazionale *"Open Innovative resources for high quality inclusive digital higher education (OIR)"*.
- Incarico di sviluppo grafico del Convegno Internazionale di Studi *"Moral Issues in Contemporary Times"* presso la Sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti (Rettorato dell'Università di Messina).

COLLABORAZIONI

- 2024 - presente *Addiction & Social Media Communication Journal* – Direzione artistica e revisione articoli presso la rivista *"ASMC – Advances in Social and Medical Sciences"*
- 2022 Collaborazione attiva alle azioni di divulgazione dei primi risultati del *Progetto ERASMUS + KA226 - Open Innovative resources for high quality inclusive digital higher education (OIR)*, realizzato dall'Università di Messina insieme con le *Università Marie Curie di Lublino* (Polonia), capofila, e di *Oviedo* (Spagna),, partecipando al Seminario internazionale di presentazione delle attività di training, tenutosi in data 15 novembre 2022 presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università di Messina, e prendendo parte al IV International Meeting svoltosi a Messina dal 14 al 17 novembre 2022.
- 2016 - 2017 *Radio UniVersoMe* - Speaker radiofonico, lead graphic designer del progetto radiofonico dell'Università degli Studi di Messina presso Ufficio Stampa del Rettorato.

MOBILITA' INTERNAZIONALE

- 2025 **Erasmus+ KA171, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Georgia)**
Vincitore di borsa Erasmus+ per un periodo di mobilità breve presso la Faculty of

Humanities. Ho preso parte a un ciclo di seminari avanzati rivolti a dottorandi e ho presentato i primi risultati della ricerca "Post Mortem Avatar".

Mobilità di ricerca – Visiting PhD Student, Maria Curie-Skłodowska University (UMCS), Lublino (Polonia)

2022 Periodo di mobilità all'estero previsto dal piano PNRR. Ho collaborato con l'Ecotech Complex UMCS sotto la supervisione dei professori Jarosław Chodak e Kamil Filipek, approfondendo tecniche di ricerca quantitativa, utilizzo del linguaggio R per l'analisi dei dati e revisione bibliografica per la tesi. In collaborazione con il Dipartimento di Pedagogia e Psicologia e sotto la supervisione del prof. Francesco Pira, ho inoltre partecipato come relatore a tre eventi accademici in presenza.

ATTIVITA' LAVORATIVE

20/05/2023 *Libero Professionista con P. IVA*

- Presente **Graphic Designer** specializzato in impaginazione, grafica digitale, commerciale, visual design e brand identity per clienti nel mondo dell'editoria ludica (Hasbro, Shockdom, Officina Meningi, Horrible Guild, Grumpy Bear, Isshobi Studio)

2023 "RAYN" opera di narrativa ludica, librogioco di ruolo edito dalla casa editrice Edizioni Aristeia (graphic design)

2022 "Bloodsword", opera di narrativa ludica, manuale di gioco di ruolo edito dalle case editrici Tambù, Officina Meningi ed Edizioni Librarsi (graphic design)

2022 "Last Sabbath", opera di narrativa ludica, manuale di gioco di ruolo edito dalle case editrici Officina Meningi e Shockdom (graphic design).

2022 "Il sangue del Barbaro" opera di narrativa ludica, librogioco di ruolo edito dalla casa editrice Officina Meningi (graphic design).

2022 "O.S.R." opera di narrativa ludica, librogioco di ruolo edito dalla casa editrice Tin Hat Games (graphic design).

2022 "Odyssey – Black Tales" opera di narrativa ludica, librogioco di ruolo edito dalla casa editrice Officina Meningi (graphic design).

2022 "La Mirabolante Officina dei Fratelli Copper", supplemento digitale per il gioco di ruolo Dungeons & Dragons, in collaborazione con il canale di divulgazione ludica italiano [D20 Nation](#).

2022 "Lo Stravagante Sogno di Aralea", supplemento digitale per il gioco di ruolo Dungeons & Dragons, in collaborazione con il canale di divulgazione ludica italiano [D20 Nation](#).

2021 "La Meravigliosa Torre di Droniel", supplemento digitale per il gioco di ruolo Dungeons & Dragons, in collaborazione con il canale di divulgazione ludica italiano [D20 Nation](#).

2022 "Clickbait", opera di narrativa breve per VHS – Very Horror Story, manuale di gioco di ruolo edito dalla casa editrice italiana Aces Games.

- 2021 *“Zona Morta”*, opera di narrativa breve per *Farsight*, manuale di gioco di ruolo edito dalla casa editrice italiana Lightfish Games.
- 2020 *“Rugantino”*, opera di narrativa breve per *Branconia*, manuale di gioco di ruolo edito dalla casa editrice italiana Acheron Books.
- 2016 *“Null01 – La storia di Downey”*, romanzo, edito da Armenio Editore. ISBN: 8869020428, pubblicazione: 09/2016.

ABILITÀ LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: Level C2 Certificate in ESOL International

ABILITÀ INFORMATICHE / DIGITALI

- CERTIFICAZIONE ECDL – IT SECURITY – Livello Specialised
- Utilizzo professionale – Office (Excel, Power Point, Word)
- Utilizzo professionale – Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, Premiere, InDesign)
- Creazione e personalizzazione siti web
- CERTIFICAZIONE INFORMATICHE: Coding, ForLim, ForTablet, For Teacher

PREMI

- 15/05/2015 Premio Nazionale GIOVANI – Cultura NO STOP – VIII Edizione Premio “Il Numero UNO della Poesia Contemporanea Italiana” con *“Alle Porte di Sicilia”*, Torino

TEMATICHE D'INTERESSE

- **Nuove tecnologie:** seguo con attenzione le nuove tecnologie, in particolare le nuove proposte del panorama delle intelligenze artificiali e sono sempre alla ricerca di nuovi metodi per applicarle in modo innovativo.
- **Tematiche a sfondo sociale e pedagogico:** sono sensibile alle tematiche sociali e pedagogiche e mi piace lavorare su progetti che possano avere un impatto positivo sulla società. Ho esperienza nella progettazione di materiali educativi e di comunicazione inclusivi e accessibili, attraverso l'impiego di nuove tecnologie.
- **Social media e comunicazione:** nutro grande interesse nelle nuove metodologie comunicative che utilizzano percorsi interattivi moderni e strumenti volti a migliorare (anche visivamente) l'engagement dell'utenza.
- **Graphic design:** è mio interesse creare progetti visivi che comunicano efficacemente un messaggio e che utilizzino i software più innovativi e professionali.

Umberto Spaticchia

Viale Giostra, CPL. Scacciapensieri, 98 – Messina, 98152
C.F: SPTMRT95H23F158F - Telefono: 3473141811
E-mail: umbertospatichia@gmail.com

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il sottoscritto UMBERTO SPATICCHIA, C.F: SPTMRT95H23F158F, nato a MESSINA (ME) il 23/06/1995 e residente a MESSINA, in Viale Giostra, CPL. Scacciapensieri 98, cap. 98152

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive;

Consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi dell'art. 76 del DPR n.445/2000

DICHIARA

che quanto esposto nel curriculum vitae corrisponde al vero.

Il sottoscritto, infine, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D. Lgs. n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla procedura.

MESSINA, 30/05/2025

Il dichiarante